

Kenmerk:

Afdeling:
BKOR

Stichting Woonorganisatie Nesseland-WONIO
Cypruslaan 406
3059 XA Rotterdam

DEELGEMEENTE PRINS ALEXANDER	
Zaaknr.	:
Volgnr.	:
Class. nr.	:
Reg. datum	: - 2 AUG 2010
Rappel wknr.:	
Routing	: Gebied 3
Paraaf dep.	:
Paraaf reg.	:

Geachte dames en heren,

Met heel veel genoegen en tot onze grote opluchting kan ik u namens Centrum Beeldende Kunst meedelen dat het kunstwerk Waterbekken in zijn oude glorie kan worden gerestaureerd. De kunststof elementen worden vervangen door nieuwe kunststofelementen in dezelfde kleur, maar ditmaal van een materiaal waarvan de samenstelling gegarandeerd een duurzaam resultaat oplevert. Het kunstwerk zal er na de restauratie weer helemaal uitzien zoals het was bedoeld.

Zoals u uit bijgaande planning kan aflezen start de productie van de elementen direct na de bouwvak en wordt het werk in de week van 4 oktober 2010 opgeleverd.

Het heeft ons ook erg dwarsgezeten dat het allemaal zo lang heeft moeten duren en dat u zo lang tegen een gehavend werk aan heeft moeten kijken. Het waterbekken helemaal weghalen was geen optie, omdat de garantiebepalingen niet van toepassing waren op de constructie en op de lichtelementen binnenin de kunststof rand. Daar was immers niets mee aan de hand. Er is ook niet gekozen voor het alvast verwijderen van alle kunststofelementen omdat dan de verlichtingselementen bloot zouden komen te liggen en wellicht aanleiding zouden geven tot molest.

Voorgeschiedenis

Voordat ik u kan informeren hoe het nu allemaal zo gekomen is, moet ik even een stap terug maken in de tijd. In opdracht van OntwikkelingsBedrijf Rotterdam (OBR) is onder begeleiding van Centrum Beeldende Kunst een plan ontwikkeld voor kunst opdrachten in Nesseland. OBR heeft voor de uitvoering van dit plan een kunstbudget beschikbaar gesteld.

Het ontwerp van het Waterbekken

Voor de kunst opdracht aan de Laan van Avant Garde had de kunstenaar Stanislaw Lewkowicz het idee ontwikkeld om op elke rotonde een waterbekken te maken. Dit plan sneuvelde op de beperkingen van het budget voor deze opdracht. Lewkowicz koos er toen voor om op de meest noordelijke rotonde één waterbekken te maken



26 juli 2010

Betreft:
restauratie Waterbekken
Nesseland

Centrum Beeldende Kunst
Nieuwe Binnenweg 75
3014 GE Rotterdam
Postbus 25265
3001 HG Rotterdam
T +31 (0)10 436 02 88
F +31 (0)10 436 74 46
E cbk@cbk.rotterdam.nl
www.cbkrotterdam.nl

STICHTING CENTRUM BEELDENDE KUNST
KVK ROTTERDAM: 24384027

Het materiaal van de rand van het waterbekken

Oorspronkelijk dacht Lewkowicz het waterbekken te voorzien van een rand van heel dik glas. Denkt u maar aan de onderkant van een wijnfles. Een toepassing met dit materiaal zou het waterbekken echter zo zwaar maken, dat er een heel zware fundering nodig zou zijn. Ook dit zou weer kostenoverschrijding tot gevolg hebben. De kunstenaar heeft vervolgens lang gezocht naar een kunststof materiaal dat qua uitdrukking dicht bij die van glas zou blijven.

26 juli 2010

Betreeft:
 restauratie Waterbekken
 Nesselande

De kunststofleverancier die de kunststof in de gewenste kleur en transparantie kon leveren, wist ons te overtuigen dat dit materiaal bestand zou zijn tegen grote temperatuurverschillen en molest. Bij een proefopstelling in de fabriek is een aantal elementen met een enorme slaghamer bewerkt zonder dat er een deuk of krasje te zien was en is het materiaal met een brander belaagd. Deze proef en een afgegeven garantie van vijf jaar gaf toen vertrouwen om tot uitvoering over te gaan.

Het Waterbekken

Met dit waterbekken, op een plek zo dicht bij het water van de Zevenhuizerplas, heeft de kunstenaar de belangrijke en visuele rol van water in deze wijk beeldend tot uitdrukking willen brengen. Zijn bedoeling was met dit kunstwerk het aanwezige, natuurlijke water in de wijk zichtbaar en bereikbaar te maken door het op te tillen van beneden 1 meter straatniveau tot boven 1 meter straatniveau. Door de vormgeving van het bekken zou het water een stads karakter krijgen als tegenstelling tot het omringende, natuurlijke water in de sloten en plassen. (persbericht ter gelegenheid van de onthulling op 3 juli 2008)

De schade en het onderzoek naar vervangend materiaal

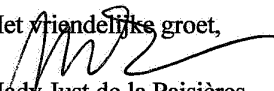
In augustus 2009 bleek dat het kunststofmateriaal niet tegen extreme temperatuurverschillen was bestand. Pas nu kwam naar voren dat de kunststof van deze samenstelling niet eerder in zo'n grote schaal was toegepast in de buitenruimte. De leverancier heeft ruiterlijk toegegeven met dit materiaal een te groot risico te hebben genomen. De garantiebepalingen boden hem de mogelijkheid het werk van nieuwe kunststof te voorzien. Ditmaal uiteraard van een materiaal dat aan alle eisen zou voldoen: dezelfde groene kleur, kleurecht, transparant/lichtdoorlatend (in de rand van het waterbekken is led-verlichting aangebracht) en bestand tegen sterke temperatuurverschillen.

Dit materiaal is echter niet kant-en-klaar in de handel. Dat moet worden samengesteld en aan meerdere proeven worden blootgesteld. Dit heeft veel tijd in beslag genomen. Er moesten veel proeven worden gemaakt die steeds weer getest zijn op eerdergenoemde materiaaleisen. Zo is een aantal proefelementen een tijd blootgesteld aan uv-stralen om te zien hoe de kleur zich na een aantal jaren zou houden.

In week van 12 juli kon het kunststofmateriaal worden goedgekeurd en is besloten over te gaan tot productie van de elementen. Wij zien het resultaat met vertrouwen tegemoet. Immers, de aannemer en de kunststofleverancier hebben hier een enorme strop aan gehad. Een herhaling zou ook voor hen absoluut niet wenselijk zijn.

Ik hoop dat ik u er van kan overtuigen dat er werkelijk hard aan gewerkt is om de wijk weer een mooi kunstwerk terug te geven.

Met vriendelijke groet,


 Mady Just de la Paisières
 Centrum Beeldende Kunst

Bijlage: planning

Segno d'Ante

Project-planning Restauratie Beeld Waterbekken

Aanvrager	Stanislaw Lewkowicz		Opdrachtnummer: 07-0060 & 0061																				
Opdrachtgever	C B K Rotterdam																						
Project omschrijving:	Beeld Waterbekken																						
	Juli				Augustus				September				Oktober										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Doorlooptijd	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Kalenderweek 2010																							
Presentatie definitief ontwerp																							
Opdrachtbevestiging																							
Vervaardigen werktekeningen																							
Goedkeuring Tekeningen																							
Vervaardigen statische berekening																							
Werkvoorbereiding Proef nieuw materiaal																							
Bestellen Materialen																							
Proefgieten Element																							
Afname element																							
Voorbereiding gietwerk elementen																							
Gieter elementen 360																							
Het aanbrengen van schuine facet randen																							
Fabrikage staalwerk (werkplaats)																							
Opp-behandeling staalwerk																							
Vervaardigen LED verlichting																							
Aanbrengen LED verlichting																							
Pomp installatie																							
Demonderen oude elementen																							
Aanbrengen witte ondergrond tbv LED verlichting																							
Bestrating de & monteren																							
Transport & Montage staalwerk																							
Aanbrengen vijverfolie & manchetten																							
Transport & Montage nieuwe elementen																							
Oplevering beeld waterbekken																							

Opmerkingen:

De projectplanning is gebaseerd op de gegevens welke in dit stadium van het project bij ons bekend zijn.
 Naar aanleiding van het telefonisch onderhoud met Mevr M Just de la Paisieres